



LE RESEAU REGIONAL MUSIQUES TRADITIONNELLES : UN NOUVEL ELAN DANS LES PAYS DE LA LOIRE

En 2004, l'IRMA sollicite Trempolino pour assurer la correspondance régionale des musiques traditionnelles. Compétente en terme de gestion de l'information-ressource, Trempôle a accepté à condition que la compétence d'expertise soit partagée au sein d'un réseau de structures oeuvrant dans les musiques traditionnelles. Celui-ci s'est constitué selon des critères de compétences, de diversité d'activités (collectage, archivage, formation, enseignement, diffusion, information...) et de couverture géographique. Très vite, les membres de ce réseau ont identifié des besoins communs en matière de structuration du secteur des musiques traditionnelles dans la région et de représentativité au niveau national.

Les membres du réseau : (Cf. Présentation des membres en p. 9)

Coordonné par **Trempôle** (Mission régionale de Trempolino), le Réseau Régional Musiques Traditionnelles des Pays de la Loire comprend cinq structures :

- **Arexcpo** en Vendée (85)
(Association de Recherche et d'EXpression pour la Culture POulaire)
- **Blanche Epine** (53)
- **D'ailleurs... C'est d'ici** (49)
(Organisateur du festival)
- **Dastum 44**
(Centre des traditions orales de Loire Atlantique)
- **Le Nouveau Pavillon** (44)
(Scène de Musiques Traditionnelles)

Les objectifs du réseau :

Ce réseau permet avant tout la rencontre et l'échange entre les différents membres. Des rencontres régulières ont permis de définir les principaux objectifs du réseau : la mise en commun d'outils d'une part, la reconnaissance des structures existantes et de leurs missions sur le territoire régional d'autre part.

Le réseau met en place des actions répondant à l'intérêt général :

- **Organisation d'un temps fort autour des musiques traditionnelles pendant le festival *D'ailleurs... C'est d'ici***
- **Création de support(s) de communication communs**
- **Actions de sensibilisations aux musiques traditionnelles**